



Transparent Colors

5114 Brite Yellow
5133 Canary Yellow
5113 Sunrise Yellow
5119 Orange
5118 Sunset Red
5117 Brite Red
5124 Deep Red
5123 Burgundy
5121 Flamingo Pink
5122 Fuchsia
5103 Red Violet
5135 Purple
5102 Violet
5107 Ultramarine Blue
5106 Brite Blue
5134 Maui Blue
5105 Caribbean Blue
5108 Deep Blue

Transparent Colors

5111 Aqua
5109 Brite Green
5116 Tropical Green
5110 Forest Green
5112 Turquoise
5115 Leaf Green
5127 Light Brown
5128 Dark Brown
5125 Peach
5126 Sand
5129 Medium Gray

Fluorescent Colors

5401 Fluorescent Violet
5402 Fluorescent Raspberry
5403 Fluorescent Blue
5404 Fluorescent Green
5405 Fluorescent Yellow
5406 Fluorescent Magenta
5407 Fluorescent Hot Pink

Opaque Colors

5408 Fluorescent Red
5409 Fluorescent Orange
5410 Fluorescent Sunburst
5201 Opaque Blue
5202 Opaque Purple
5203 Opaque Lilac
5204 Opaque Yellow
5205 Opaque Light Green
5206 Opaque Aqua
5207 Opaque Sky Blue
5208 Opaque Coral
5210 Opaque Red
5211 Opaque Black
5212 Opaque White

Pearlescent Colors

5301 Pearl Purple
5302 Pearl Magenta
5303 Pearl Turquoise
5304 Pearl Blue

Pearlescent Colors (continued)

5305 Pearl Green
5306 Pearl Copper
5307 Pearl Satin Gold
5308 Pearl Silver
5309 Pearl Red
5310 Pearl White
5311 Pearl Pineapple
5312 Pearl Tangerine
5313 Pearl Lime
5314 Pearl Plum

Iridescent Colors

5501 Iridescent Red
5502 Iridescent Scarlet
5503 Iridescent Yellow
5504 Iridescent Turquoise
5505 Iridescent Electric Blue
5506 Iridescent Violet
5507 Iridescent Green
5508 Iridescent Fuchsia

T-shirts, face image, Terry Hill

professional grade airbrush colors

CREATEX™ COLORS

Farbkarte & Verarbeitungsanleitung

airbrush

Detail, Canvas, Cesar Santander

T-shirts, car image, Terry Hill

Für: Textilien, Leder, Papier, Leinwand, Holz, Metall, Glas & Fingernägel

Original No. 229001 3/2006

21.02.2006 9:56:41 Uhr

Creutex Airbrush Farben auf Wasserbasis sind gebrauchsfertig und werden nach strengen Qualitätsvorgaben hergestellt. Sie sind für eine Vielzahl von Untergründen geeignet und trocknen wasserfest auf. Die große Auswahl von lasierenden, deckenden, fluoreszierenden und metallisierenden Farben können mit einer Reihe von Creutex-Zusätzen dem persönlichen Anspruch angepaßt werden. Sie entsprechen u.a. dem strengen amerikanischen ASTM D-4236 und sind gem. Schweizer Giftklasse-Gesetz als „giftklassefrei“ eingestuft.

Leather Jacket, Steve Driscoll



T-shirt, Terry Hill



Wood, Extremo

©2005
Creutex Colors
all rights reserved

FARBSERIEN:

Serie 5100 lasierend

für weiße und helle Untergründe

Serie 5200 opak (deckend)

auch auf schwarzem Untergrund deckend

Serie 5300 metallic

auch auf schwarzem Untergrund deckend (Düsengröße ab 0,4mm)

Serie 5400 fluoreszierend

für weiße und helle Untergründe enthalten Tagesleuchtpigmente

Serie 5500 irisierend

auch auf schwarzem Untergrund deckend

MEDIEN:

Transparentes Medium (base)

hat alle Eigenschaften der Farbserie 5100, es fehlen lediglich die Farbpigmente. Opake Farben werden durch Zugabe transparenter.

Opakes Medium

hat alle Eigenschaften der Farbserie 5200, es fehlen lediglich die Farbpigmente. Transparente Farben werden durch Zugabe opaker (deckender).

Fließhilfe (Retarder)

erhöht die Fließfähigkeit der Farben und verzögert die Trockenzeit. max. Beigabe: 10 %

Firniss matt (Matte Top Coat)

ergibt eine klare matte Oberfläche; nicht wetterfest (geeignet für Textil, Leder, Holz) nicht der Farbe beimischen!

Firniss glanz (Gloss Top Coat)

ergibt eine klare glänzende Oberfläche; nicht wetterfest (geeignet für Textil, Leder, Holz) nicht der Farbe beimischen!

Airbrush Reiniger (Cleaner)

zum Reinigen der Airbrush zwischen Farbwechseln.

Airbrush Restorer

reinigt die Airbrush selbst dann noch, wenn die Farbe bereits getrocknet ist.

TIPS FÜR DAS ARBEITEN

MIT CREATEX®-AIRBRUSH-FARBEN:

auf T-Shirts und Textilien

Farbe in dünnen Lagen auftragen, evtl. Stoffappretur vorher auswaschen. Textilien können nach einer Wartezeit von 24 Stunden von Hand oder nach einer Woche Wartezeit in der Waschmaschine gewaschen werden. Vor dem Waschen fixieren.

auf Leder

- ziehen Sie die Jacke über eine stabile Pappe und soweit erforderlich, befestigen Sie diese auf der Unterlage, damit sie während der Arbeit nicht verrutscht
- säubern Sie die Oberfläche sorgfältig mit Reinigungsalkohol, Spiritus, Aceton oder Silikon-Entferner (Achtung: erst an einer unsichtbaren Stelle testen und bei der Arbeit nicht rauchen!)
- Farbe in mehreren dünnen Schichten auftragen. Teure Lederjacken sind oftmals mit Silikon versiegelt, die Flächen müssen mit Silikon-Entferner oder Aceton sorgfältig gereinigt werden, damit eine gute Haftung der Farbe gewährleistet ist
- sprühen Sie am Schluß mehrere Lagen Firnis dünn über die Oberfläche, Sie erzielen dadurch einen zusätzlichen Schutz

auf Papier und Leinwand

die Farbe ist gebrauchsfertig und benötigt keine Zusätze

genereller Hinweis zur Heißfixierung

auf Textilien:

- mit einer Bügelpresse 2 – 3 Minuten bei 200°
- mit einem Bügeleisen 2 – 3 Minuten, möglichst mit Druck (Temperatur gem. Material, auf dem Sie arbeiten)

auf anderen Untergründen:

- mit einem Haarfön, einer Heißluftpistole, in einer Trockenkammer oder mit einer anderen Wärmequelle, Temperatur gem. dem Material, auf dem Sie arbeiten

Alle CREATEX®-Farben werden ohne Gewährleistung verkauft. Wir übernehmen keine Garantie für die von Ihnen durchgeführten Arbeiten – weder direkt noch indirekt. Führen Sie Versuche durch, bevor Sie große Arbeiten beginnen, denn Arbeitsbedingungen, Oberflächen und Stoffe auf denen Sie arbeiten, reagieren unterschiedlich und entziehen sich unserer Kontrolle. Gerne geben wir oder der Fachhändler, der Ihnen die CREATEX®-Produkte verkauft hat, weitere Ratschläge.

Eine ausführliche Verarbeitungsanleitung finden Sie unter www.createx.de.



www.createx.de

auf Holz, Metall und Glas

- bereiten Sie die Oberfläche vor, indem Sie diese leicht anschleifen (Holz, Metall) bzw. gründlich reinigen
- wenn Sie transparente Farben verwenden, sprühen Sie evtl. eine dünne Grundierungsschicht mit Opak Weiss, sprühen Sie sehr dünn mit sehr hohem Luftanteil, damit keine Nasen oder Tropfen entstehen
- falls erforderlich, trocknen Sie jede Farbschicht kurz mit einem Haartrockner
- benutzen Sie als Schutzüberzug Firnis oder für den Außenbereich 2K-Lack

auf Fingernägeln

- reinigen Sie die Oberfläche der Fingernägel gründlich
- sprühen Sie in dünnen Schichten
- lassen Sie die Farbe trocknen – verwenden Sie mehrere Farbtöne, so lassen Sie jeden Farbton kurz trocknen
- danach können Sie mit Nagel-Klarlack oder Gel versiegeln